

A tribute to the great Lou Donaldson. Soul jazz, boogaloes and modern grooves.

Mark Rapp
trumpet, didgeridoo

Joe Kaplowitz
hammond b3 organ

Ahmad Mansour
guitar

Klemens Marktl
drums

With special guests...

Don Braden
tenor saxophone

Walter Blanding, Jr
tenor saxophone

Moncef Genoud
rhodes, keyboards



Soul Jazz NYC to Europe

Alligator Boogaloo
Brother Soul
Elizabeth
Everything I Play Gonh Be Funky
Good Eats
Love Power
One Cylinder
Pot Belly
Spaceman Twist
Street Beater "Sanford & Sons"
Glory of Love

Mark Rapp, Joe Kaplowitz et Klemens Marktl se sont rencontrés à New York en 2003 et ont joué ensemble depuis des années dans divers clubs et des événements. Le trio a réuni en 2009 pour jouer une série de spectacles en Europe, y compris le Festival Jazz Times en Croatie et le célèbre club Jazzland à Vienne. Maintenant, le groupe s'est réuni avec le guitariste Ahmad Mansour à Dinemec Studios à Gland en Suisse pour enregistrer un hommage au grand maître du jazz soul Lou Donaldson. Mark Rapp a grandi dans South Carolina, USA, a atteint d'une diplôme de jazz à New Orleans et a vécu et joué à New York pendant 9 ans. Son manager Gail Boyd représente aussi Danilo Perez, Gerald Clayton, le bassiste John Clayton et Don Braden. Mark a pu s'assurer ce lieu à côté des musiciens remarquables en gagnant ovations au Newport Jazz Festival, affice complet au Blue Note à New York, Yoshi's à San Francisco et d'autres. Mark a joué

avec des artistes aussi variés que Branford Marsalis à Hootie and the Blowfish et avec 3 enregistrements divers comme un chef de bande - de groove du jazz moderne de ré-arrangements de classiques du Billy Strayhorn au fusion de chanteuse/compositeur de jazz. AllAboutJazz.com a bien résumé "Rapp lives up to his billing as one of today's exciting young trumpeters." Joe Kaplowitz est une autorité sur l'orgue Hammond B3. Grandi à Washington DC, USA, Joe a été enseignée par les maîtres dans les églises évangéliques ainsi que dans les petits bars dans les ruelles de Washington. Joe a joué avec des gens comme Eddie Daniels, James Moody, Wycliff Gordon et Sean Jones, et a partagé la scène avec David "Fathead" Newman et des légendes du blues comme Koko Taylor et Lucky Peterson. Guitariste et compositeur américain, né iranienne, Ahmad Mansour est allé à Berklee College of Music et a étudié avec John Abercrombie et Mick

Goodrick. Dans une dizaine d'enregistrements en tant que chef de bande au cours des 20 dernières années, Ahmad s'est distingué comme un des guitaristes principaux de jazz moderne à New York et aux scènes musicale européennes. Klemens Marktl a grandi en Autriche et a étudié la batterie à La Haye, Amsterdam et à New York avec Carl Allen, Ralph Peterson, Greg Hutchinson, Ari Hoenig entre autres. Il a tourné et enregistré avec les plus grands du jazz tels que George Garzone, Seamus Blake, Aaron Goldberg, Chris Cheek, Matt Penman, Johannes Weidenmueller, Barry Harris, Jesse van Ruller, Phillip Harper, Frans Elsen, Rick Margitza, John Swana, Rob Bargad, Kenny Werner et plus. Un compositeur accompli et chef d'orchestre, il a trois disques sous son nom.